

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Время выполнения заданий – 120 минут**  
**Максимальное количество баллов – 100 баллов**

*Уважаемый участник олимпиады!*

*Вам предстоит выполнить задания олимпиады.*

*Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:*

- не спеша, внимательно прочитайте задание;*
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;*
- запишите его в соответствии с условием, указанным в задании;*
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.*

*Желаем творческих успехов!*

**Задание 1 (50 баллов).**

Прочитайте произведение Осипа Эмильевича Мандельштама «Яйцо».

**Курицу яйцо учило:**

**Ты меня не так снесла,**

**Слишком криво положила,**

**Слишком мало берегла:**

**Недогрела и ушла, —**

**Как тебе не стыдно было?**

1924

Напишите связное рассуждение об этом стихотворении, опираясь на предложенные вопросы:

1. Как вы воспринимаете стихотворение – как серьезное или смешное? Объясните свой ответ.
2. Какова основная тема данного текста? Что, по вашему мнению, хотел донести автор через диалог между курицей и яйцом? Какой моральный урок можно извлечь из этого фрагмента? Как он может быть применим в жизни?
3. Каковы образы курицы и яйца в этом тексте? Что они могут символизировать в более широком контексте?
4. Обратите внимание на язык и стиль произведения. Какие выразительные средства использует автор для передачи эмоций персонажей?

Шифр участника 70002

5. Сопоставьте это стихотворение с другими литературными произведениями, обоснуйте свой выбор.

**Задание 2 (50 баллов)**

Посмотрите внимательно иллюстрации и определите названия произведений и авторов.

|                                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                                                           |
| <p>Васнецов В.М. 1891<br/><i>Тесня про Клепау, Калашни</i><br/><i>В. Васнецов</i><br/><i>и др. Перигонтов</i><br/><b>50</b></p> | <p>Кустодиев Б.М. 1926 (обложка)<br/><i>Лев Толстой</i><br/><i>"Тесня бача"</i><br/><b>50</b></p> | <p>Кукрыниксы, 70-е гг. XX в.<br/><i>М.С. Лисков</i><br/><i>"Левша"</i><br/><b>50</b></p> |

Представьте, что вы решили взять у героя одного из проиллюстрированных произведений интервью. Задавайте вопросы о причинах, побудивших совершить те или иные поступки, о чувствах и переживаниях. Узнайте, как этот герой относится к другим персонажам, какие у него мечты и страхи. Обязательно напишите, почему вы выбрали именно этого героя.

Объем работы – 5 – 7 вопросов и развернутые ответы на них.

|         |                     |       |             |
|---------|---------------------|-------|-------------|
| ПРЕДМЕТ | Л И Т Е Р А Т У Р А | КЛАСС | 7           |
| ШИФР    |                     |       | 7 0 0 0 2 1 |

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

1. Стихотворение Осипа Мандельштама „Яичо“ можно воспринимать как многошлойкое произведение, которое открывает пространство для различных осмыслений, знаний и взаимодействий между различными поколениями и состояниями события. 4,5
2. Оно вкратце тема диалога между курицей и яйцом - черархия знания и опыта, а также абсурдность многих ситуаций. Яичо обвиняет курицу в том, что она не понимает своей истинной природы и предназначения. 4,5
3. Образы курицы и яйца в стихотворении символизируют различные состояния жизни, знания и опыта. Курица в широком смысле представляет собой уже сформировавшееся существо, которое выполняет свою функцию - нести яйца. 4,5
4. Для передачи эмоций персонажей автор использует звуковые повторы (аллитерации и ассонансы) которые придают стихотворению музыкальность и ритмичность. 4,5
5. Стихотворение можно сопоставить с произведениями, которые также затрагивают тему самоопознания, роста, внутреннего широч поиска своего места в жизни. Например: „Триптих о семье“ Николая Носова. 10

6) 2,5    7) 4    8) 4    / Итого: 27 баллов

Задание 2

1. Что вы отстаивали в борьбе с опришниками?  
 и я решил постоять за себя и сына Дмитрия своей женой.
2. Почему вы отказались отвечать как во удлин опришника?  
 и только одному богу скажу.
3. Что в вас боялось ваяна жена Дмитрия?  
 Она боялась моей немощности.
4. Из-за чего случилось борава на смерть опришников?  
 Опозорил мою семью.

27 + 15 = 42,5

**ПРОТОКОЛ**  
**проверки олимпиадной работы участника**

Предмет Литература  
 Класс 7  
 Шифр 70002  
 № тура (если есть) \_\_\_\_\_

Заполняется проверяющими членами жюри

| № заданий                      |           | 1  | 2  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | ИТОГО |
|--------------------------------|-----------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| Максимальное количество баллов |           | 50 | 50 |   |   |   |   |   |   |   |    | 100   |
| Баллы членов жюри              | Эксперт 1 | 27 | 15 |   |   |   |   |   |   |   |    | 42    |
|                                | Эксперт 2 |    |    |   |   |   |   |   |   |   |    |       |
| Итоговый балл                  |           |    |    |   |   |   |   |   |   |   |    |       |

Член Жюри

Токун Жукова Т.П.  
 Подпись / ФИО

Член Жюри

Ильин Ильинко С.В.  
 Подпись / ФИО

\*- количество столбцов с № задания соответствует количеству заданий по данному предмету школьного этапа олимпиады